

Évszakok – Rajzoktatás az élményszerű vizuális nevelés eszközeivel

A képzés célja:

A képzőművészeti nevelés órákon használható anyagok és eszközök, képalkotási technikák élményszerű alkalmazása.

Azon kollégák számára ajánljuk a képzést, akik azt a célt tűzték ki maguk elé, hogy a vizuális nevelés órákon tanítványaik minél több képalkotó technikával ismerkedjenek meg. A feladatok megoldása során a már ismert anyagok felhasználásának módja számukra is sokszor újszerű, szokatlan, ugyanakkor kísérletezésre, kreativitásra serkenti őket és a tanulókat is.

Alapelvek:

- Minden művészeti alkotás egy hatalmas erő, melyben tükröződik a szépség, a harmonia, képes megváltoztatni az embert.
- A vizuális nevelésnek sajátos lehetősége a teljességre törekvés, hogy a gyerekek alkotásaiban a más- más helyről összegyűjtött élmények összekapcsolódjanak, hogy létrejöhessen a gyakorlati és szellemi egység.
- A sajátos lehetőségek megvalósulásához elengedhetetlen a korszerű, kreatív, gondolkodásra ösztönző, megfelelő vizuális élményekre alapuló tanítási módszer.
- A vizuális kultúra látni és láttatni tanít.
- Feladata a vizuális megismerő-, befogadó-, alkotóképesség fejlesztése a kommunikáció köznapi, művészi módjának, a közlés és kifejezés képi formáinak megismerése.
- Az alkotás során használt különböző eszközök, anyagok ismerete nélkülözhetetlen, így mindig ezek kezelését, tulajdonságait sajátítassuk el először a tanulókkal.

A képzés tartalma:

A sikeres tevékenység során a pedagógus feladata nemcsak a tanuló munkáltatása, hanem a kellő motiváció, kíváncsiság, érdeklődés kialakítása, ami megteremti az alapot a cél eléréséhez. A tevékenység akkor lesz eredményes, a munka akkor válik örömmé, akkor alakul át az ismeret használható tudássá, ha pedagógus- gyerek közösen megtervezik azt a feladatrendszert, ami segíti a tanulót képességei kibontakoztatásában. Ennek emberi „kellékei”: az egymásra figyelés, az együttműködés, a sikeres kommunikáció.

A vizuális nevelés nemcsak cél, hanem a személyiségfejlesztés és a sikeres tanuláshoz vezető motivációs bázis megteremtésének eszköze. A jövő oktató- nevelő munkája a természetes, magától értetődő, életkorhoz, egyénhez szabott, derűre, kiegyensúlyozott érzelmi életre, egészségre, nyugalomra való nevelés. A gyerekek az újszerű vizuális technikák alkalmazása és gyakorlása során szinte minden alkalommal átélhetik a pedagógussal együtt az alkotás örömeit. Formálódik alkotóképzeletük, ábrázolókéességük, önkifejezési módjuk. A tanítói leleményesség hatására fejlődik problémamagoldó készségük, kezdeményezővé válnak, önbizalmuk erősödik. A vizuális neveléssel minden kompetenciaterület fejleszthető.

A képzésen az általunk összegyűjtött tapasztalatok, megfigyelések gyakorlati feladatmegoldásba ültetett átadását akarjuk megvalósítani.

Időtartam: 30 óra

Célcsoport: óvodapedagógusok, óvodapedagógusok, nevelők, alapiskolai pedagógusok, művészeti alapiskolák pedagógusai, egyetemi hallgatók, érdeklődő pedagógusok

Előadók - gyakorlatvezetők:

Jókainé Kiss Éva művésztanár, pedagógus, Jókai Mór Alapiskola, Komárom

Tóth Andrea pedagógus, Jókai Mór Alapiskola, Komárom