

## **Karének és karvezetés az iskolai és iskolán kívüli nevelésben**

### **A képzés célja.**

A karének a zenei önkifejezés mindenki számára elérhető eszköze. Közösségformáló, léleknevelő zenei örömforrás, fegyelmezettségre és koncentrációra nevelő hatása vitathatatlan. Irányítása viszont kétségtelenül megalapozott szakmai felkészültséget igényel mind az ifjúsági, mind pedig a felnőttképzésben. Ezt a zenei felkészültséget hivatott továbbfejleszteni a szakcsoport a kóruséneklés, a gyakorlati vezénylés eszközeivel. A képzés célja a karvezetők vezénylési technikájának megalapozása és továbbfejlesztése, a saját együttesük repertoárjának gazdagítása, művészi színvonalának tökéletesítése, az énekhang mint hangszer szakszerű képzése és helyes használatának gyakorlása mind egyéni, mind pedig a kórushangképzés területén. Mivel a képzés koncerttel zárul, a nyilvános vezénylés élménye, és az itt szerzett tapasztalatok otthoni kamatoztatása is fontos szempont. Ugyanakkor a gyakorlati vezénylés és kórusmuzsika mellett az előadók arra törekszenek, hogy a jelenlévő zenepedagógusokat jól használható repertoárral és modern technikákkal vétezzék föl, hogy a 21. század digitális kihívásai között is felnőttek és gyerekek egyaránt, továbbra is örömeiket leljék a közös éneklésben.

### **A képzés tartalma:**

A képzés anyagát a célirányosan kiválasztott repertoár alkotja, amelyben gyermekkari, nőikari, ifjúsági kórusra és vegyeskarra szánt tételek egyaránt szerepelnek. A művek nehézségi fokát illetően pedig arra törekszünk, hogy mind a most szárnybontogató ifjú kollegáknak, mind pedig a tapasztaltabb karvezetőknek lehetőséget nyújtson a koncert-bemutatkozásra, szakmai tudásuk fejlesztésére, saját kórusuk repertoárjának gazdagítására. A gyakorlókórust a képzésre jelentkező kollegák alkotják, a művek betanítása, koncertkésszé formálása is nagyrészt az ő feladatuk, amin keresztül gyakorlati jártasságot szerezhetnek a műhelymunka, azaz a kóruspróba folyamatában. A képzés tartalmának további előadási/gyakorlati témakörei:

- Kórusirodalom, a kiválasztott művek ismertetése, betanításának helyes módszertani fokozatai
- A hangképzés elmélete és gyakorlata a zenei nevelés órákon és a kóruspróbán
- Kargyakorlat – kezdő és haladó csoport
- Vezénylési gyakorlat – kórusműhely

- A nyilvános hangverseny főpróbája
- Nyilvános bemutatkozó koncert, ahol a résztvevők egy-egy művet vezényelnek
- **Időtartam: 30 óra**

**Célcsoport:** alapiskolai pedagógusok, művészeti alapiskolák pedagógusai, érdeklődő pedagógusok, egyetemi hallgatók

- **A tréning vezetői:**

**Józsa Mónika**, a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Karának ének-zene szakos tanára, karnagy

**Kocsis-Holper Zoltán**, karnagy, szólóénekes és zenetanár. A Nemzeti Énekkar vezetőkarnagy-helyettese, a Kórus Spontánusz és a Vass Lajos Kamarakórus művészeti vezetője.



