

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja L'Z Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Rozvoj pohybových a rytmických schopností tancom a hudbou v predprimárnom a primárnom vzdelávaní

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

Názov vzdelávacieho programu: Rozvoj pohybových a rytmických schopností tancom a hudbou v predprimárnom a primárnom vzdelávaní

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Potreba realizácie vzdelávacieho programu vychádza z požiadavky udržania a kontinuálneho zvyšovania profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov a spoločenského statusu profesie v súlade so zákonom č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Požiadavka pre vytvorenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj predmetových kompetencií učiteľov v oblasti didaktiky hudobnej výchovy reflektuje požiadavky súčasnej praxe a vyplynula z prieskumu Metodicko-pedagogického centra medzi pedagogickými zamestnancami. Záujem o problematiku aktualizácie obsahu v predmete a nové aktivity, metódy a formy práce sa zo strany pedagogických zamestnancov preukázal v prieskume realizovanom v roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdii vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov za rok 2013, v ktorom sa v odporúčaníach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "... praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi..., inovácie obsahu vzdelávania a modernizácia metód výchovy a vzdelávania..." zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdia vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava: MPC. 2013.

Realizáciou uvedeného vzdelávacieho programu si učitelia rozšíria svoje poznatky o nových trendoch v didaktike vyučovania zážitkovou formou, o možnostiach využitia zážitkových foriem vyučovania hudobnej výchovy v edukačnom procese. Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti motivačných a inovatívnych prístupov a metód vo svojej pedagogickej praxi, budú rozvíjať a zdokonaľovať svoje profesijné kompetencie potrebné na uskutočnenie obsahovej reformy s dôrazom na zmenu metód a foriem práce s cieľom zvyšovať a podporovať motiváciu žiakov.

Vzdelávací program ponúka účastníkom inšpiráciu k vytváraniu zážitkových hudobných situácií v práci s deťmi s hudobným využitím riekaniek, rozpočítavaniek, hádaniek, pranostiek, ľudových a detských piesní na jarnú, letnú a zimnú tému. V modelových hudobno-pedagogických situáciách si účastníci budú môcť prakticky overiť rozvíjanie aj ďalších zručností z oblasti logopédie, senzomotoriky, dramatickej a telesnej výchovy a prakticky vyskúšať účinné metodické postupy zážitkového učenia.

Zámerom vzdelávacieho programu je tiež umožniť pedagógom aktívne poznať slovenský folklórny materiál a súčasnú repertoárovú tvorbu pre deti predškolského a mladšieho školského veku na aktuálnu celoročnú tému spojenú s hudobnými a pohybovými aktivitami detí.

Druh kontinuálneho vzdelávania:

Aktualizačné vzdelávanie

Forma kontinuálneho vzdelávania:

Kombinovaná forma - prezenčná forma a dištančná forma.

Ciele vzdelávacieho programu:

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Rozšíriť profesijné kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti rozvoja pohybových a rytmických schopností detí v predprimárnom vzdelávaní a žiakov v primárnom vzdelávaní a na ZUŠ zážitkovým učením hudobnej výchovy.

Špecifické ciele:

- Rozšíriť poznatky o didaktických možnostiach komplexného využitia hudobných hier a tanca na rozvoj rytmických schopností.
- Rozvíjať spôsobilosť využívať riekanky, rozpočítavanky, pranostiky a pohybové hry na rozvoj rytmických schopností pri zohľadnení rôznych hudobných dispozícií detí a žiakov.
- Rozšíriť zručnosť realizovať tanečné a pohybové aktivity rytmizáciou veršov a ľudových a detských piesní s jarou a zimnou tematikou.
- Prehĺbiť vedomosti o metodike využitia rôznych druhov pohybu v rozvoji rytmických schopností.

Obsah vzdelávacie programu:**Modul 1 – Tóny jari**

Téma	forma	časový rozsah
Vytváranie zážitkových hudobných situácií na rozvoj rytmického cítenia v práci s deťmi. Hudobné využitie riekaniek, rozpočítavaniek, pranostík, popevkov, pohybových hier, detských jarých piesní a ľudových piesní na jarú tému - praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora zameraný na nácvik praktických zručností s využitím rytmiky a tanca.	prezenčná	1 4

Modul 2 – O počasí s hudbou a pohybom

Téma	forma	časový rozsah
Rytmická improvizácia. Metodika vytvárania zážitkových hudobných situácií v práci s deťmi s hudobným využitím riekaniek, hádaniek, popevkov, pohybových hier, detských piesní na tému jarého a letného počasia spojených s hudobnými a pohybovými aktivitami detí – praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora .	prezenčná	1 4
Výstup z dištančnej formy: Súbor riekaniek, detských pesničiek, pranostík a hádaniek na tému jar, jaré alebo letné a zimné počasie využiteľných na rozvoj rytmických schopností primerane škole účastníka a veku žiakov. Formát A4, rozsah cca 3 – 4 normostrany.	dištančná	5

Modul 3 – Rytmy zimy

Téma	forma	časový rozsah
Metodika využitia zimnej tematiky v detských hudobných	prezenčná	5

a pohybových aktivítách zameraných na rozvoj pohybových a rytmických schopností nadväznosti na rozvoj kľúčových kompetencií a vzdelávacej oblasti ŠVP – praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora.		
--	--	--

Profil absolventa: Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie prakticky využívať získané poznatky a zručnosti na hodinách hudobnej výchovy formou zážitkového učenia. Vie využívať vo svojej edukačnej činnosti vekuprimerané ľudové a detské piesne, riekanky, popevky, pranostiky a pod. na aktuálne ročné obdobie a prepájať ich s pohybovými hrami na rozvoj rytmických schopností pri zohľadnení rôznych hudobných dispozícií detí a žiakov.

Rozsah vzdelávacieho programu: Spolu 20 hodín, z toho 15 hodín prezenčne a 5 hodín dištančne

Trvanie vzdelávacieho programu: najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória a podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

učiteľ, vychovávateľ

Podkategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ pre predprimárne vzdelávanie
- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy

Kariérový stupeň:

samostatný pedagogický zamestnanec

pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,

pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

Vyučovacie predmety: hudobná výchova, hudobný, tanečný, dramatický odbor ZUŠ

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu pedagogického zamestnanca v uvedených kategóriách podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu hudobná výchova a jednotlivých odborov ZUŠ v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných **aspoň šesť mesiacov** pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.).

Spôsob prihlasovania účastníkov: písomná prihláška, doložená potvrdením riaditeľa školy, v prípade riaditeľov škôl je potrebný podpis zriaďovateľa.

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Ak riaditeľ školy nepotvrdí správnosť uvedených údajov v prihláške, preukáže uchádzač príslušnosť k cieľovej skupine dokladmi o absolvovaní vzdelávania, resp. inými relevantnými dokumentmi. Oprávnenosť zaradenia posúdi poskytovateľ.

Spôsob ukončovania:

Záverečná prezentácia pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu

1. Najmenej 80 % osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovanie dvoch úloh z dištančnej časti vzdelávania.
3. Záverečná prezentácia. Obsah prezentácie: Návrh pohybovej aktivity ľubovoľne zvoleného druhu pohybu na rozvoj rytmických schopností, v ktorej budú využité riekanky, alebo ľudové a detské piesne s tematikou modulov primerane veku žiakov..

Formát podľa zvolenia účastníka. Buď prezentácia v Power-Pointe, rozsah cca 10 snímok, alebo vo formáte A 4 s rozsahom cca 4 - 5 normostrán.

Garant a personálne zabezpečenie:

Garant: PaedDr. Eva Čunderlíková, PhD., Pedagóg didaktiky teórie hudby, didaktiky hudobnej výchovy, teórie a analýzy hudby, Hudobná a tanečná fakulta Vysoké školy múzických umení, Zochova 1, Bratislava. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z.z v znení neskorších predpisov

Lektori vzdelávacieho programu:

Učiteľia pre kontinuálne vzdelávanie, externí lektori – skúsení učiteľia s lektorskou praxou v oblasti vzdelávania dospelých spĺňajúci kvalifikačné predpoklady. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

Finančné, materiálne zabezpečenie:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Technické a informačné zabezpečenie:

Prezentačné vybavenie: notebook, dataprojektor, CD prehrávač, klavír resp. Keyboard, tabuľa, flipchartový papier, fixy, učebné zdroje: študijné texty, prezentácie v Power-Pointe, CD, DVD.

Metodické publikácie autorky Evy Jenčkovej z edície *Hudba v súčasnej škole* v českom a slovenskom jazyku.

Publikácia - Metodika pre hudobnú výchovu a metodické CD k publikácii:

JENČKOVÁ, E. Tóny jara, 1. diel. Edícia Hudba v súčasnej škole. Hradec Králové: Tandem, 2000, 2007.

JENČKOVÁ, E. Tóny jara, 1. diel. CD k metodickej publikácii Hradec Králové: Tandem, 2008.

JENČKOVÁ, E. Jesenné spievanie, 1. diel. Edícia Hudba v súčasnej škole. Hradec Králové: Tandem, 2010.

Návrh počtu kreditov:

Spolu 6 kreditov

4 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia.