

Élményszerű vizuális nevelés: újszerű képzőművészeti technikák alkalmazása

Célcsoport: óvónők, alap- és középiskolai pedagógusok, nevelők, művészeti alapiskolák pedagógusai

Az alkotó folyamat élményének biztosítása a kreatív képzőművészeti technikák segítségével.

A képzőművészeti technikák szakaszos alkalmazásának figyelemkoncentrációt segítő lehetőségei.

Ismeretek vizualizálása újszerű képzőművészeti technikákkal.

Élmény és motiváció. Az alkotási élmények transzfer hatása a tanulási folyamatokra.

E képzésen gyakorlati feladatmegoldásba ültetett ismeretátadás történik, ahol a pedagógusok saját élményű tanulással tehetik magukévá a tartalmakat.

Előadó: Török Zita

10 kreditpont

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LŽ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Výtvarné techniky a ich uplatnenie pri rozvoji tvorivosti v edukačnom procese

PaedDr. Darina Výbohová, PhD.
poverená zastupovaním generálnej riaditeľky
Metodicko-pedagogické centrum
Bratislava

Názov vzdelávacieho programu:

Výtvarné techniky a ich uplatnenie pri rozvoji tvorivosti v edukačnom procese

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Vzdelávací program je zameraný na osvojenie si vedomostí a zručností v problematike rozvoja tvorivosti detí a žiakov v oblasti vizuálnej kultúry. Výtvarné techniky sú prostriedkom, ktorý cielene a prirodzene podporuje rozvoj tvorivosti. Pridanou hodnotou vhodne zvolených výtvarných techník v edukačnom procese je rozvoj psychomotorických funkcií jedinca (najmä u detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami).

Využitie výtvarných techník v edukačnom procese dáva šancu každému dieťaťu a žiakovi byť úspešný a tvorivý. Nevyhnutnou podmienkou daného procesu je systematická práca pedagógov od materských škôl až po stredné školy. Rozvoj tvorivosti je nevyhnutnou podmienkou rozvoja kľúčových kompetencií.

„Tvorivosť v procese edukácie ako prostriedok humanizácie tvorí základný činnosťný princíp socializácie, sebautvárania a formovania osobnosti študenta. Podieľa sa významnou mierou na rozvíjaní kognitívnych, ale i emocionálnych a esteticko - mravných stránok osobnosti študentov“ (Lokšová, Lokša, 2001)

Potreba vzdelávania v tejto oblasti je deklarovaná v spätnej väzbe účastníkov vzdelávacích programov v oblasti vizuálnej edukácie a vychádza z analýzy vzdelávacích potrieb účastníkov vzdelávania realizovaných prostredníctvom dotazníka spätnej väzby.

Legislatívnym východiskom je Národný program výchovy a vzdelávanie, v ktorom jedným z pilierov je potreba zaviesť do praxe teóriu tvorivo – humánnej výchovy.

„Tvorivo – humánna výchova predstavuje protiklad výchovy, ktorá v mene ideológie deformovala a direktívne manipulovala človeka. Táto teória predstavuje koncepčný rámec v ktorom môžu vznikáť rozličné alternatívy a kde sa môže prejaviť sloboda a **tvorivosť** pedagogického pracovníka. V tejto teórii je osobnosť žiaka, študenta postavená na prvé miesto vo svojej integrite a dynamike rozvoja, vo svojej schopnosti sebarozvíjania. Predpokladáme, že **teória bude aplikovaná do obsahu, metód vzdelávania a výchovy, do prístupu učiteľa k žiakom na jednotlivých typoch a druhoch škôl, ako aj na výchovné činnosti.** Popri vysokej úrovni vzdelávania a rozvoja poznávacích funkcií, práce s informáciami, teória zdôrazňuje emocionálnu inteligenciu, motiváciu, prosociálne správanie, komunikáciu, morálku, autoreguláciu, schopnosť učiť sa a **tvorivosť**, čo spolu vytvára ľudskú dimenziu edukácie.“

Druh kontinuálneho vzdelávania:

aktualizačné vzdelávanie

Forma kontinuálneho vzdelávania:

kombinovaná (prezenčná a dištančná forma)

Ciele vzdelávacieho programu:

Hlavný cieľ:

Udržať si profesijné kompetencie v oblasti aplikácie výtvarných techník vo výchovno-vzdelávacom procese za účelom rozvoja tvorivého potenciálu každého dieťaťa a žiaka.

Špecifické ciele:

- rozšíriť vedomosti o teoretických východiskách v oblasti psychológie tvorivosti,
- prehĺbiť kompetenciu vytvárať metodické postupy v uplatňovaní tvorivosti pri aplikácii výtvarných techník vo výchovno-vzdelávacom procese,

- rozvíjať schopnosť realizovať výtvarné techniky zamerané na rozvoj tvorivosti s ohľadom na ciele a obsah výchovno-vzdelávacieho procesu.

Obsah vzdelávacieho programu:

Tematické okruhy a obsah	Počet hodín prezenčne	Počet hodín dištančne
Význam tvorivosti v komplexnom rozvoji dieťaťa a žiaka – teoretické východiská. - Tvorivosť a jej princípy - Možnosti rozvoja tvorivosti	2	
Výtvarné techniky a ich možnosti pri rozvoji tvorivosti dieťaťa a žiaka – tradičné sa môže stať netradičným. Malba – tradičné a netradičné postupy – praktické cvičenia Kresba a grafika – možnosti netradičného výtvarného vyjadrovania – praktické cvičenia Tvorivé hry s papierom, priestorová tvorba	3 5 8	8
Výstup dištančnej formy: Vytvorené portfólio výtvarných prác detí a žiakov zameraných na prezentované výtvarné techniky spracované v elektronickej podobe vo forme obrázkov, ku každej výtvarnej technike vyberie 3 detské alebo žiacke práce, spolu 9 výtvarných prác.		
Aplikácia výtvarných techník v edukačnom procese – princípy, podmienky, procesy. - Analýza učebných osnov - Formulácia cieľov - Tvorba úloh zameraných na rozvoj tvorivosti - Metódy rozvoja tvorivosti - Kritériá výberu výtvarných techník	1 1 2 1 1	8
Výstup dištančnej formy: Spracovaný scenár vyučovacej jednotky alebo výchovnej aktivity so zameraním na využitie výtvarných aktivít podporujúcich rozvoj tvorivosti vo forme Power Point-ovej prezentácie v rozsahu 20 snímok vrátane obrazovej prílohy postupu zvolenej výtvarnej techniky.		
SPOLU	24	16

Profil absolventa:

Absolvent vzdelávacieho programu vie vybrať a použiť výtvarné techniky na rozvoj tvorivosti detí a žiakov a vie navrhnúť vyučovaciu hodinu alebo výchovnú aktivitu s uplatnením vybraných výtvarných techník a aplikovať svoj návrh v edukačnom procese.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Rozsah vzdelávacieho programu:

Celkom 40 hodín, z toho 24 prezenčnou formou a 16 dištančnou formou.

Trvanie vzdelávacieho programu:

maximálne 10 mesiacov

Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov; kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ,
- vychovávateľ.

Podkategória:

- učiteľ pre predprimárne vzdelávanie (učiteľ materskej školy),
- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie a učiteľ pre vyššie odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy,
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie.

Kariérový stupeň:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

Kariérová pozícia: -

Vyučovaci predmet: výtvarná výchova, umenie a kultúra, výtvarný odbor, výchovné činnosti spojené s výtvarnou výchovou

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľ a vychovávateľ v uvedených podkategóriách a kariérovom stupni, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady v súlade vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorí majú absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov).

Spôsob prihlasovania účastníkov:

Na kontinuálne vzdelávanie sa účastníci prihlasujú na základe písomnej prihlášky. Riaditeľ školy alebo školského zariadenia na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérneho stupňa. Riaditeľovi školy alebo školského zariadenia potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine

Ak riaditeľ školy alebo školského zariadenia nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kariérového stupňa, kategórie alebo podkategórie, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania a požiadavky na ukončovanie:

Aktualizačné vzdelávanie sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu:

1. Najmenej 80 % účasť z celkového rozsahu prezenčnej formy vzdelávania.
2. Spracovanie výstupov z dištančnej formy vzdelávania.
3. Záverečná prezentácia zrealizovanej vyučovacej hodiny alebo výchovnej aktivity s uplatnením výtvarných techník podporujúcich rozvoj tvorivosti, prezentácia v Power Pointe v rozsahu 8 snímok, prezentácia obrazovej prílohy detských a žiackych výtvarných prác zo zrealizovanej výtvarnej aktivity vo formáte .jpg.

Personálne zabezpečenie vzdelávacieho programu:

Garant: PaedDr. Renáta Pondelíková, učiteľka pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, Metodicko-pedagogické centrum, regionálne pracovisko, Horná 97, Banská Bystrica.

Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Lektori: učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, externí lektori – vysokoškolskí učitelia, výtvarní umelci a skúsení pedagogickí zamestnanci spĺňajúci kvalifikačné požiadavky.

Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

Finančné, materiálne zabezpečenie:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, prípadne účastník sám.

Materiálne zabezpečenie vzdelávacieho programu:

Účastníkom vzdelávania bude poskytnutý študijný materiál – učebný zdroj (študijné texty).

Pre výtvarné aktivity bude potrebný materiál: grafický lis, grafické farby, riedidlá, papiere rôznej kvality a veľkosti, akrylové alebo temperové farby a výtvarné nástroje potrebné k realizácii výtvarných techník.

Technické a informačné zabezpečenie:

Notebook alebo počítač s pripojením na internet pre lektora, dataprojektor pre lektora, učebne umožňujúce výtvarné aktivity na prácu výtvarným materiálom.

Návrh počtu kreditov:

Spolu **10 kreditov**, z toho 8 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončovania vzdelávania.