

Veronika zeneprojekt

<i>Gyakorlati módszerek tartalma</i>	<i>Cél- feladat: komplex készség és képességfejlesztés</i>
Ismerkedő, köszöntő játékok- testhangszerek, elemi zenélés, táncok, mozgások	kapcsolatteremtés, egymásra figyelés szociális képességek fejlesztése
Ritmikus hangzásgyakorlatok testhangszerekkel és hangszerekkel	Testhangszerek ritmikus zenei megnyilvánulásokban Dobok, csörgők , megkülönböztetése, használata játékokban, táncban- zenei képességek fejlesztése
Zenés játékok Téri orientációt fejlesztő játékok Testsémát fejlesztő játékok	Utánzó mozdulatok ► figyelem, alkalmazkodó képesség, kognitív-és motorikus képességfejlesztés, térbeli tájékozódás, testséma fejlesztés, ellentét párok különbségének megtapasztaltatása
Mozgásos mondóka és- daltanítás	Verbális és zenei memória fejlesztése mozgás segítségével
Szabad mozgások a térben	Önálló mozgáskombináció, fantázia, kreativitás, improvizációs képességek fejlesztése valamint az egyéni megnyilvánulások örömeinek tudatosítása, önbizalom fejlesztés
Mozgás- szabadon és kötötten	Önálló mozgáskombináció váltakozása a szabályokkal-koncentrációs- reagáló képesség, zenei képességek fejlesztése, az együttes játék örömeinek megtapasztalása
Testkontaktus orientált mozgásos játékok	Szociális érzelmek: felelősség, pozitív kapcsolatok kialakítása közös mozgás tapasztalások során
Elementális drámajátékok	Mese, vagy történet eljátszása - egyéni elgondolások előtérbe helyezésével, kellékek kiegészítők biztosításával
Hangulatfestés szóban, illetve képen	A zene által kiváltott érzelmek, hangulatok verbális kifejezése jelzők használatával Illetve színek, formák papírra vetése a zene ritmusát követve
Relaxációs gyakorlatok	Az ellazulás képességének megalapozása, testrészek, izomcsoportok ellazítása, a képzelet fejlesztése

Veronika zeneprojekt tanfolyami tematika 30 óra

IDŐ	TÉMA
1. alkalom 6 óra	-A „Veronika zeneprojekt” filozófiája, alapelvei, hitvallása elméleti előadás - Veronika zeneprojekt gyakorlati módszereinek feldolgozása <ul style="list-style-type: none">• Érzelmi ráhangolódás, hangulatteremtés módszerei• Kapcsolatteremtés, egymásra figyelés,• Ismerkedési dalos, zenés játékok• Testhangszerek, elemi zenélés
2. alkalom 6 óra	<ul style="list-style-type: none">• Közös zenei élmények megtapasztalása• Koncentrációs gyakorlatok és felhasználási lehetőségei• Zenei játékok tanulása a sajátos nevelési igényű gyermekek bevonására• Hallásfejlesztés mozgással összekötve• Téri orientációs fejlesztési lehetőségek elsajátítása zenei játékok segítségével
3. alkalom 6 óra	<ul style="list-style-type: none">• Verbális és nonverbális kommunikációs gyakorlatok a zene –mozgás – nyelv egységének felhasználásával• Rítmus és hallásfejlesztő zenei játékok megismerése mozgással összekötve• A sajátos nevelési igényű, valamint a tanulási nehézségekkel illetve a magatartászavarokkal küzdő gyermekek nevelésében alkalmazható zenepedagógiai módszerek<ul style="list-style-type: none">• lazító és feszítő mozgások zenére• hallás –és figyelemfejlesztő zenei játékok• Halk-hangos, kemény-lágy, gyors-lassú
4. alkalom 6 óra	<ul style="list-style-type: none">• Testkontaktus orientált mozgáspedagógia alapjai:• Közös táncok, dalok, mozgásos játékok tanulása• Relaxációs gyakorlatok
5. alkalom 6 óra	<ul style="list-style-type: none">• Elementális dráma, mint integrációs játékforma• Zene-mozgás, verbális és nonverbális megnyilvánulási lehetőségek a komplex fejlesztéshez

Célcsoport: óvodapedagógusok, alsó tagozatos pedagógusok, művészeti AI-ban tanító pedagógusok

A képzés vezetője: Nichterné Ruppert Kinga

ITMS kód Projektu: 26140230002
ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Zážitkové učenie v hudobnej výchove v predprimárnom vzdelávaní, primárnom vzdelávaní a na základnej umeleckej škole.

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

Názov vzdelávacieho programu: Zážitkové učenie v hudobnej výchove v predprimárnom vzdelávaní, primárnom vzdelávaní a na základnej umeleckej škole.

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Potreba realizácie vzdelávacieho programu vychádza z požiadavky udržania a kontinuálneho zvyšovania profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov a spoločenského statusu profesie v súlade so zákonom č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Požiadavka pre vytvorenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj predmetových kompetencií učiteľov v oblasti didaktiky hudobnej výchovy reflektuje požiadavky súčasnej praxe a vyplynula z prieskumu Metodicko-pedagogického centra medzi pedagogickými zamestnancami (pozri Analýza vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov - odborná aktivita 2.1. Pedagogické rozhľady roč. 20, č. 3, s. 8 - 10. Prešov: Tlačiareň Kušnír. ISSN 1335-0404. Prístupné online na <http://www.rozhľady.pedagog.sk/cisla/pr3-2011.pdf>). Záujem o problematiku aktualizácie obsahu v predmete a nové aktivity, metódy a formy práce sa zo strany pedagogických zamestnancov opätovne preukázal aj v prieskume realizovanom v roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdii vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov za rok 2013, v ktorom sa v odporúčaníach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "... praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi..., inovácie obsahu vzdelávania a modernizácia metód výchovy a vzdelávania..." zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdia vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava: MPC. 2013.

Realizáciou uvedeného vzdelávacieho programu si učitelia rozšíria svoje poznatky o nových trendoch v didaktike vyučovania zážitkovou formou, o možnostiach využitia zážitkových foriem vyučovania hudobnej výchovy v edukačnom procese. Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti motivačných a inovátnych prístupov a metód vo svojej pedagogickej praxi, budú rozvíjať a zdokonaľovať svoje profesijné kompetencie potrebné na uskutočnenie obsahovej reformy s dôrazom na zmenu metód a foriem práce s cieľom zvyšovať a podporovať motiváciu žiakov.

Druh kontinuálneho vzdelávania:

Aktualizačné vzdelávanie

Forma kontinuálneho vzdelávania:

Kombinovaná forma - prezenčná forma a dištančná forma.

Ciele vzdelávacieho programu:

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Rozšíriť profesijné kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti zážitkového učenia hudobnej výchovy v predprimárnom a primárnom vzdelávaní a na ZUŠ o schopnosti efektívnejšieho prepájania všetkých hudobných činností detí a žiakov s činnosťami výtvarnými, pracovnými a hudobno-dramatickými.

Špecifické ciele:

- Rozšíriť poznatky o didaktických možnostiach komplexného využitia hudobných rozprávok.
- Rozvíjať spôsobilosť a znalosti využívať hudobné a pohybové hry pomocou riekaniek, pesničiek a skladieb o zvieratkách.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

- Rozšíriť zručnosť realizovať pohybové aktivity rytmizáciou veršov, spevu a inštrumentálnej hry.
- Prehĺbiť vedomosti o didaktickom využití rôznych druhov pohybu v rozvoji hudobnosti detí.
- Rozšíriť znalosti o relaxačnej a komunikačnej funkcii pohybových hier.
- Prehĺbiť metodiku aplikácie získaných kompetencií do činnosti vo vyučovacom procese.

Obsah vzdelávacie programu:

Modul 1 – Hudobná rozprávka

Téma	forma	časový rozsah
Charakteristika hudobnej rozprávky a jej komplexné pedagogické využitie	prezenčná	1
Využitie hudobných rozprávok ako zdroj detských hudobných, slovesných, pohybových, výtvarných a dramatických aktivít - praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora.	prezenčná	5

Modul 2 – Hudba a zvieratká

Téma	forma	časový rozsah
Hudobné a pohybové hry s využitím riekaniek, pesničiek a skladieb o zvieratkách.	prezenčná	1
Rytmizácia veršov, spevu, inštrumentálnej hry a všetkých druhov pohybových aktivít doplnených zvukomaľbou ozvučených predmetov – praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora .	prezenčná	5
Výstup z dištančnej formy: Námet hudobno-pohybovej hry na riekanku, pesničku alebo skladbu o zvieratkách podľa zvolenia účastníka vzdelávania. Formát A4, rozsah cca 2 - 3 normostrany.	dištančná	6

Modul 3 – Pohybové hry s hudbou

Téma	forma	časový rozsah
Relaxačná a komunikačná funkcia pohybových hier	prezenčná	1
Metodika využitia rôznych druhov pohybu (senzomotorické hry, pantomimické hry, tanečné a pohybové hry s pravidlami, hry k precvičovaniu priestorovej orientácie a pohybovej komunikácie) v rozvoji hudobnosti detí v súlade s rozvojom kľúčových kompetencií – praktický tvorivý workshop.	prezenčná	5
Výstup z dištančnej formy: Návrh vyučovacej jednotky so spracovaním ľubovoľne zvoleného druhu pohybu z tematiky modulu primerane veku žiakov a na podmienky školy účastníka vzdelávania. Formát A4, rozsah cca 2 - 3 normostrany	dištančná	6

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Profil absolventa: Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie prakticky využívať získané poznatky a zručnosti na hodinách hudobnej výchovy formou zážitkového učenia. Vie pracovať s novými metódami motivácie žiakov. Vie prepájať pohybové hry a všetky hudobné činnosti detí a žiakov (rytmizovaná reč, spev, inštrumentálna hra, pohyb s hudbou) s ďalšími činnosťami – výtvarnými, pracovnými a hudobno-dramatickými.

Rozsah vzdelávacieho programu: Spolu 30 hodín, z toho 18 hodín prezenčne a 12 hodín dištančne

Trvanie vzdelávacieho programu: najviac 10 mesiacov

Bližšie určená kategória a podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória pedagogických zamestnancov:

učiteľ

Podkategória pedagogických zamestnancov:

- učiteľ pre predprimárne vzdelávanie
- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy

Kariérový stupeň:

samostatný pedagogický zamestnanec

pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,

pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

Vyučovacie predmety: hudobná výchova, hudobný, tanečný, výtvarný, dramatický odbor ZUŠ

Podmienky pre zaradenie uchádzačov:

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu pedagogického zamestnanca v uvedených kategóriách podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu hudobná výchova a jednotlivých odborov ZUŠ v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných **aspoň šesť mesiacov** pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.).

Spôsob prihlasovania účastníkov: písomná prihláška, doložená potvrdením riaditeľa školy, v prípade riaditeľov škôl je potrebný podpis zriaďovateľa.

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Ak riaditeľ školy nepotvrdí správnosť uvedených údajov v prihláške, preukáže uchádzač príslušnosť k cieľovej skupine dokladmi o absolvovaní vzdelávania, resp. inými relevantnými dokumentmi. Oprávnenosť zaradenia posúdi poskytovateľ.

Spôsob ukončovania:

Záverečná prezentácia pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu

1. Najmenej 80 % osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

2. Vypracovanie dvoch úloh z dištančnej časti vzdelávania.

3. Záverečná prezentácia. Obsah prezentácie: Návrh hudobnej aktivity ľubovoľne zvolenej pohybovej hry z obsahu tematických celkov so zameraním na využitie získaných zručností vo vyučovaní. Formát - prezentácia v Power-Pointe, rozsah cca 10 snímok.

Garant a personálne zabezpečenie:

Garant: PaedDr. Eva Čunderlíková, PhD., Pedagóg didaktiky teórie hudby, didaktiky hudobnej výchovy, teórie a analýzy hudby, Hudobná a tanečná fakulta Vysoké školy múzických umení, Zochova 1, Bratislava. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z.z v znení neskorších predpisov

Lektori vzdelávacieho programu:

Učiteľia pre kontinuálne vzdelávanie, externí lektori – skúsení učiteľia s lektorskou praxou v oblasti vzdelávania dospelých spĺňajúci kvalifikačné predpoklady. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

Finančné, materiálne zabezpečenie:

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Technické a informačné zabezpečenie:

Prezentačné vybavenie: notebook, dataprojektor, CD prehrávač, klavír resp. Keyboard, tabuľa, flipchartový papier, fixy, učebné zdroje: študijné texty, prezentácie v Power-Pointe. Metodické publikácie autorky Evy Jenčkovej z edície *Hudba v súčasnej škole* v českom a slovenskom jazyku.

Návrh počtu kreditov:

Spolu 8 kreditov

6 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia.