

Kokas-pedagógia – élmény alapú komplex művészetpedagógia

Kokas Klára - módszertani nap pedagógusoknak

A képzési nap célja, Kokas Klára (1929-2010), zenepedagógus zenei alapú művészetpedagógiájának megismerése, melyben az ének, a zene, a mozgás, a dramatizálás, a mesélés, a képi ábrázolás összefüggő alkotó tevékenységei egyaránt megtalálhatók. Célja az aktív zenehallgatás az önkibontakoztatás a harmonikus személyiségfejlesztés érdekében.

A képzési napon az érdeklődő pedagógusok áttekintő ismertetést és élményalapú foglalkozást kapnak a Kokas-pedagógiáról

„Zenéből indított eljárás gyerekek harmonikus fejlődésére” így határozta meg Kokas Klára több mint 40 évvel ezelőtt azt a „valamit”, melyet zenével a gyerekekben fedezett fel. Ma Kokas-pedagógiának hívjuk.

A „módszer” túlmutat a zenei képességfejlesztésen. Komplex személyiségfejlesztés is egyben, mely terápiás hatású lehet. Kokas Klára zenepedagógiájának eredetisége abban rejlik, hogy tanítása során felismerte: a koncentrált, teljes figyelem, a zenei átélés, a totális befogadás a gyermekek esetében a mozgás és a cselekvés, az alkotó tevékenység által érhető el igazán (Deszpot, 2012). A gyökerek így nyúlnak mélyre, és a hallási-mozgási- látási-nyelvi önkifejezés egymásba kapaszkodó gyökerei gazdagon küldik a szellemi táplálékot a fejlődő gyermek számára (Kokas, 1976).

A Kokas-pedagógia módszertani elemei *szabadon*, de mégis *strukturáltan* vannak jelen. Belső logikája finoman, észrevétlenül, pókfónaként szövődik az órákon, az alkotás öröme, szabadsága és a szerető figyelem szervezi.

A Kokas-foglalkozások *szenzoros integrációs élményt* is lehetővé tesznek. Fontos szerepe van az érintésnek, a mozgásnak és mozzgatásnak, a hallásnak és hallgatásnak, a saját test megélésének és a másik testhez való alkalmazkodásnak. A személyhez szóló énekek, a foglalkozásokon megélt egyéni, belső képek és a csoport saját történetei, élményei aztán képi (pl. festés, rajzolás) és szóbeli feldolgozásra kerülnek. Ezáltal az élmények megragadhatóvá, közölhetővé válnak, és elmélyülnek, magasabb idegrendszeri szinteken szerveződnek tovább. A Kokas-pedagógia *komplex pedagógiai módszer*, mely egyaránt hatással van a gyermek és a pedagógus személyiségére. A Kokas módszer érzékeny a foglalkozásokat vezető személy szabadságára, egyéniségére ugyanúgy, mint a gyermekek sokszínűségére is.

Fejes Tímea
Gyógypedagógus,
Kokas oktató, tanfolyamvezető